

"Od śmiecia do sztuki Cz.4"

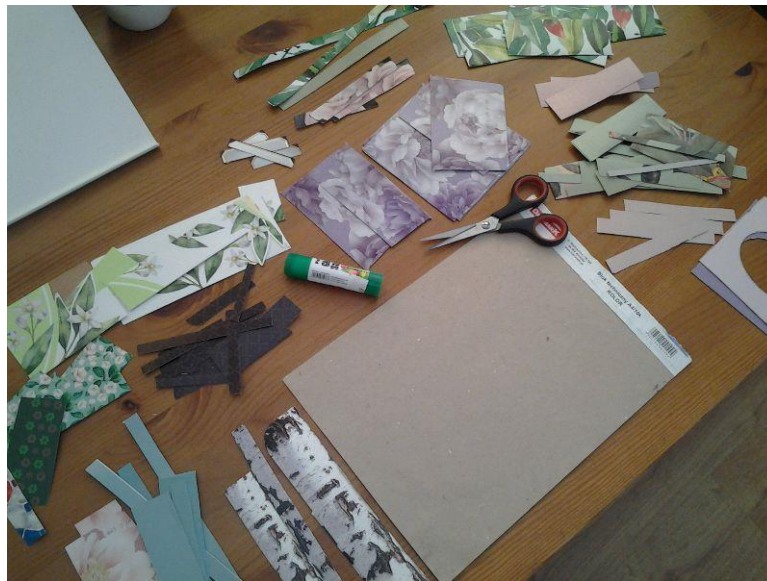
Zanim coś wyrzucisz, zastanów się czy można to wykorzystać do zrobienia czegoś pięknego.

Zbieraj zużyte już piękne pudełka po chusteczkach, herbatach, słodyczach, potnij je tak, żeby zachować jak najwięcej kolorowych wzorów.

Przechowuj i wykorzystuj w zależności od potrzeb i pomysłów.

W tej pracy wykorzystamy nożyczki, klej do papieru, sztywną okładkę po zużytym bloku technicznym i oczywiście tekturki z pudełek.

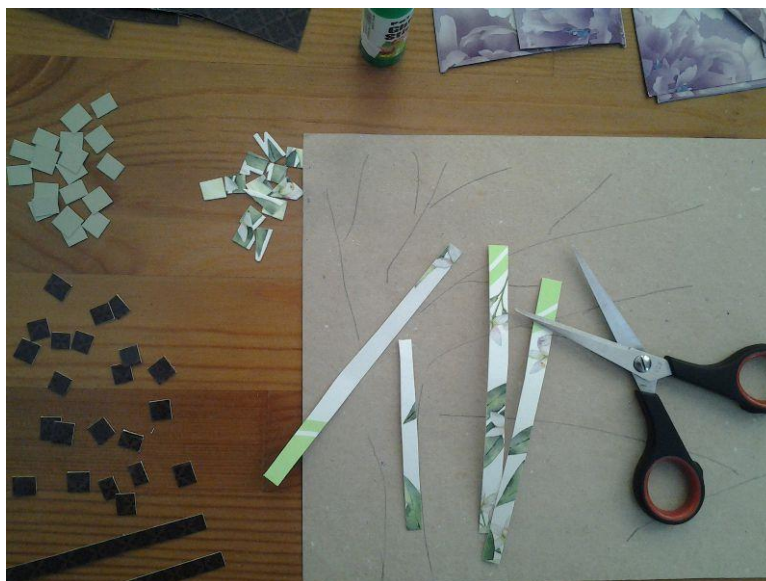
Tym razem będzie to technika mozaiki, czyli tworzenia obrazu z małych kawałeczków. Najlepiej takie obrazy ogląda się potem z oddali.



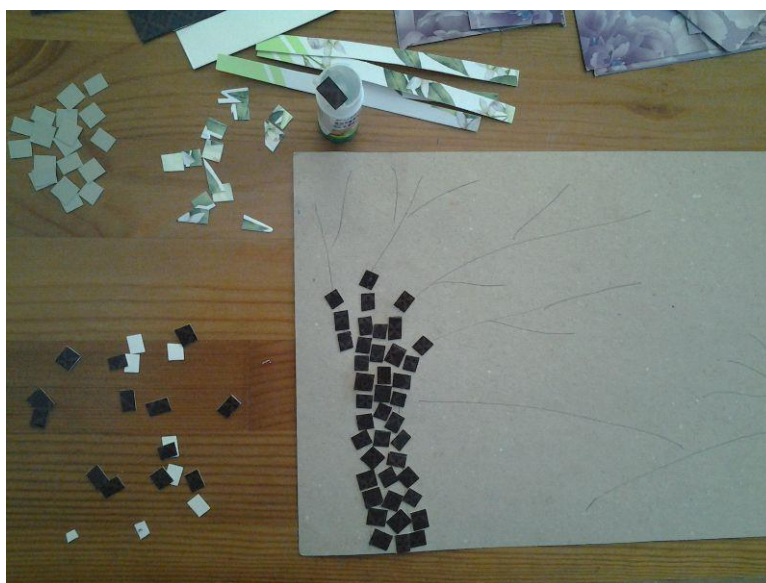
Przygotowujemy miejsce pracy, dobieramy kolory opakowań potrzebne do wykonania wiosennego pejzażu z kwitnącą jabłonią:
odcienie zieleni, biel i jasny róż, brąz, błękit.



Szkicujemy kontur drzewa i krzewu, zarys krajobrazu.

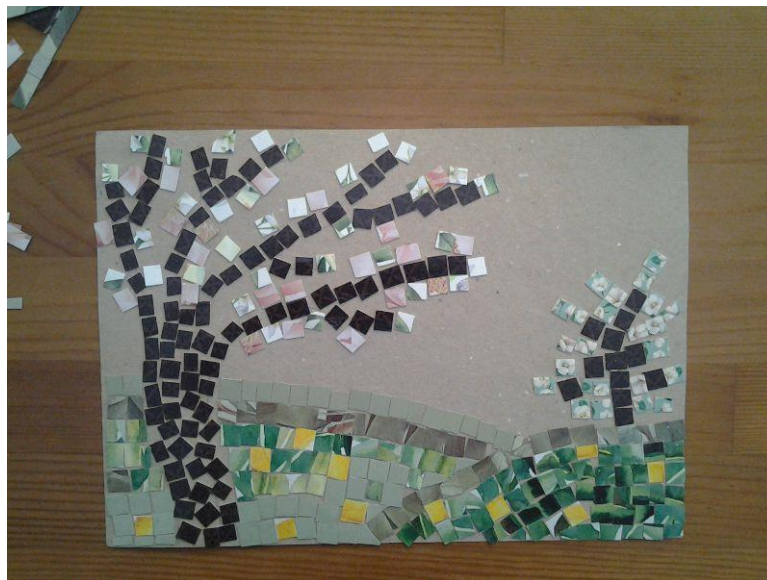


Wybrane kolory kartoników tnijemy na paski a potem na kwadraciki.
Zaczynamy wyklejanie od pnia drzewa, potem kwiaty, na końcu krajobraz łąki
z kwitnącymi żółtymi mleciami





Dobieramy odcienie zieleni tak aby widoczne były warstwy charakterystyczne w technice mozaikowej

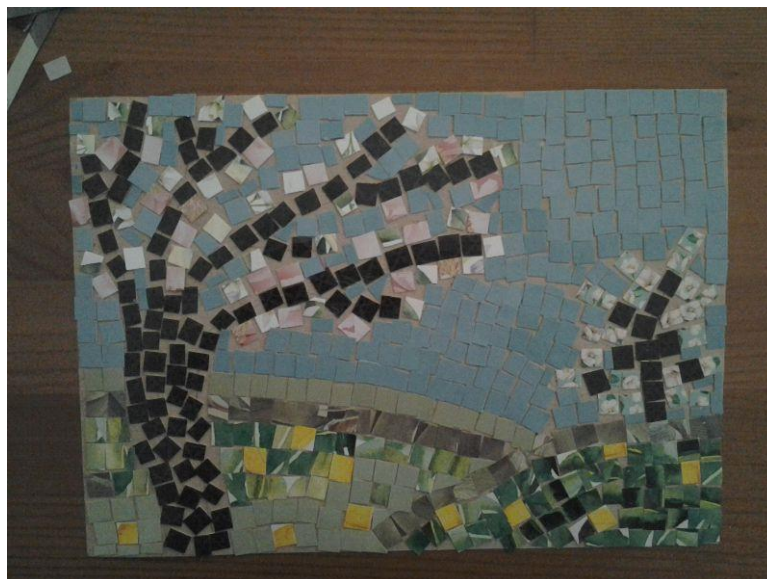


Można już zakończyć pracę w tym miejscu, zostawiając tło szarego papieru.

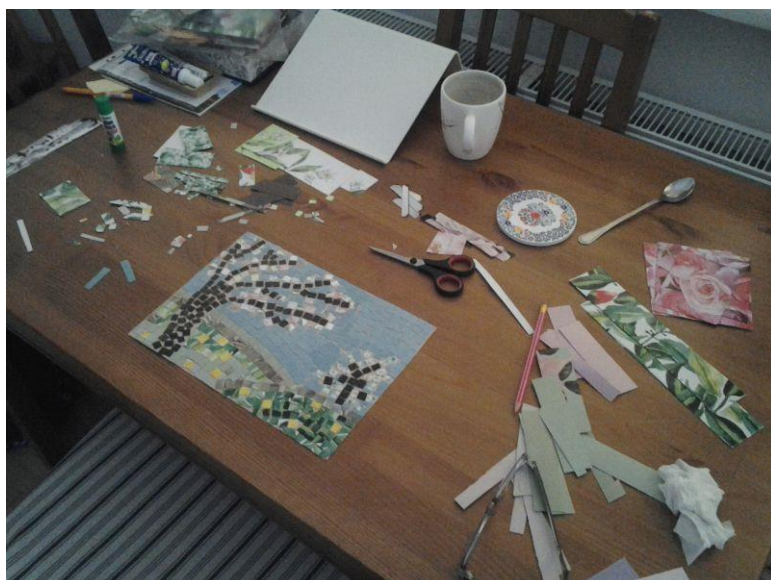
Można też niebo pomalować delikatnie niebieską akwarelą.

Można też dokończyć błękit nieba naszą techniką, wtedy satysfakcja będzie większa.

Tło, czyli w naszym przypadku niebo, dobrze jest wykonać z kawałków o jednolitym kolorze tak aby pięknie eksponował kolory kwitnącego drzewa i soczystej wiosennej zieleni.



I jeszcze widok z oddali..



Pozostało nam tylko uporządkowanie miejsca pracy :-)
Schowajcie wszystkie niewykorzystane skrawki, wszystko może się przydać do innej pracy.
Na koniec pogratuluj sobie- znów zrobiłeś coś pięknego!