

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Welcome Unit LET'S START Unit 1 HELLO AGAIN!</p>	<p>Zna i stosuje jedno przywitanie i jedno pozegnanie. Zadając pytania o imię i samopoczucie, posługuje się zwykle językiem polskim lub pojedynczymi wyrazami angielskimi. Potrafi nazwać tylko kilka przedmiotów z najbliższego otoczenia. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Swoje preferencje wyraża w języku polskim lub przy pomocy pojedynczych słów angielskich. Ma poważne problemy z alfabetem angielskim i literowaniem. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historyjce obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczne i leksykalne.</p>	<p>Witając się, myli przywitania formalne z nieformalnymi, rzadziej przywitania z pozegnaniami. W pytaniach o imię i samopoczucie zapomniał o niektórych elementach gramatycznych lub leksykalnych. Potrafi nazwać jedynie część przedmiotów z najbliższego otoczenia. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Umie wyrazić bardzo niewiele swoich preferencji. Myli wiele liter, których brzmienie w języku angielskim różni się od ich polskich odpowiedników. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Sporadycznie wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentuje z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>Wita się na różne sposoby (czasami jednak nie dostosowuje stylu przywitania do sytuacji). Potrafi zapytać o imię i samopoczucie, odpowiada na pytania o siebie. Potrafi wskazać i nazwać większość przedmiotów z najbliższego otoczenia. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej, opanował większość poleceń pamięciowych i potrafi je przywołać. Wyraża niektóre ze swoich preferencji. Myli niektóre litery alfabetu. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Potrafi przywitać się na różne sposoby (w sytuacjach o różnym stopniu formalności). Umie przedstawić siebie lub inną osobę. Pyta o samopoczucie, imię, miejsce zamieszkania, klasę, znajomych. Wskazuje i nazywa przedmioty z najbliższego otoczenia. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Wyraża swoje preferencje. Zna alfabet i potrafi przeliterować dowolny wyraz lub skrót wskazany przez nauczyciela. Opanowanie pamięciowe nowych rapów i piosenek nie sprawia mu większych trudności, a jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>Unit 2 FOOD AND DRINK</p>	<p>Rozpoznaje zaledwie kilka przedmiotów znajdujących się na rysunku towarzyszących historyjce obrazkowej. O swoich ulubionych potrawach opowiada fragmentami zdań lub pojedynczymi słowami, nie potrafi uzasadnić swoich wyborów. Prawidłowo literuje niewielką część wskazanych przez nauczyciela wyrazów, zwłaszcza tych, w których występują litery zbliżone w wymowie do polskiego alfabetu. Potrafi zrozumieć i odpowiedzieć twierdząco i przecząco na niewielką część pytań ogólnych (<i>Yes, I do./No, I don't.</i>), formułując tego typu pytania zwykle zapomina o inwersji i popelnia inne błędy. Zna 1–2</p>	<p>Potrafi nazwać i opisać kilka elementów znajdujących się na rysunku towarzyszących historyjce obrazkowej. Opowiada krótkimi zdaniami lub fragmentami zdań o swoich ulubionych potrawach, podaje uzasadnienia niektórych wyborów w języku polskim. Prawidłowo literuje część wskazanych przez nauczyciela wyrazów, zwłaszcza takich, w których nie występują podwójne lub nietypowe litery. Potrafi zrozumieć i odpowiedzieć twierdząco i przecząco na część pytań ogólnych (<i>Yes, I do./No, I don't.</i>), formułując tego typu pytania popelnia dość częste błędy. Zna niektóre nazwy dni tygodnia i potrafi podać</p>	<p>Potrafi nazwać i opisać niektóre z elementów znajdujących się na rysunku towarzyszących historyjce obrazkowej. Opowiada krótkimi zdaniami o swoich ulubionych potrawach, podaje uzasadnienia niektórych wyborów w języku polskim. Prawidłowo literuje większość wskazanych przez nauczyciela wyrazów. Potrafi odpowiedzieć twierdząco i przecząco na większość pytań ogólnych (<i>Yes, I do./No, I don't.</i>), formułując tego typu pytania popelnia sporadyczne błędy. Zna nazwy dni tygodnia i potrafi podać angielską nazwę dowolnego dnia wskazanego przez nauczyciela. Zdarza mu się pomylić w wymowie i piśmie wtorek</p>	<p>Potrafi nazwać i opisać wiele elementów znajdujących się na rysunku towarzyszących historyjce obrazkowej. Opowiada o swoich ulubionych potrawach, potrafi uzasadnić niektóre ze swoich wyborów. Prawidłowo literuje wskazane przez nauczyciela wyrazy. Odpowiada twierdząco i przecząco na pytania ogólne (<i>Yes, I do./No, I don't.</i>), potrafi bezbłędnie formułować tego typu pytania. Zna nazwy dni tygodnia i potrafi podać angielską nazwę dowolnego dnia wskazanego przez nauczyciela. Opowiada o zjadanych przez siebie potrawach, wie w jaki sposób zareagować na ofertę i jak poprosić o jedzenie lub</p>

	<p>OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:</p>	<p>OCENA DOSTATECZNA Uczeń:</p>	<p>OCENA DOBRA Uczeń:</p>	<p>OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:</p>
	<p>nazwy dni tygodnia. Opowiada krótkimi zwrótami o swoim codziennym menu, nie zawsze wie w jaki sposób zareagować na ofertę i jak poprosić o jedzenie lub picie. Potrafi bezbłędnie zapisać kilka nowych wyrazów, większość z nich zapisuje jednak fonetycznie, szczególnie te, w których wymowie występują nieme spółgłoski (np. <i>Wednesday</i>). Historyjkę obrazkową opisuje przy pomocy pojedynczych wyrazów. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się kilku krótkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa zdecydowanie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD (niektóre ze słów są niezrozumiałe). Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało dokładnie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historyjce obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>angielską nazwę tych wskazanych przez nauczyciela (widać jednak, że odlicza dni w pamięci). Opowiada niepełnymi zdaniem o swoim codziennym menu, nie zawsze wie w jaki sposób zareagować na ofertę i jak poprosić o jedzenie lub picie. Potrafi bezbłędnie zapisać kilka nowych wyrazów, większość z nich zapisuje jednak błędnie, szczególnie kilka nowych wyrazów, ma jednak problemy z tymi, w których wymowie występują nieme spółgłoski (np. <i>Wednesday</i>). Historyjkę obrazkową opisuje przy pomocy krótkich zwrótów, popełniając przy tym dość częste błędy. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczy się krótkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ma problemy z ćwiczeniami utrwalającymi i sprawdzającymi, jego samoocena zwykle nie odzwierciedla rzeczywistych umiejętności. Trzyma się sprawdzonych, bezpiecznych kontekstów, rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę w innych sytuacjach. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>z czwartkiem (<i>Thursday/Thursday</i>). Opowiada krótkimi zdaniami o swoim codziennym menu, wie w jaki sposób zareagować na ofertę i jak poprosić o jedzenie lub picie. Potrafi bezbłędnie zapisać część nowych wyrazów, również tych, w których wymowie występują nieme spółgłoski (np. <i>Wednesday</i>). Układa krótkie zdania opisujące poszczególne części historyjki obrazkowej, popelniając w nich sporadyczne błędy. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej, opanował większość tych poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popelniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Potrafi bezbłędnie zapisać większość nowych wyrazów, również tych, w których wymowie występują nieme spółgłoski (np. <i>Wednesday</i>). Tworzy pełne zdania opisujące poszczególne części historyjki obrazkowej. Umie prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przеносić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrótów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>Unit 3 KEEP FIT</p>	<p>Potrafi nazwać 2-3 dyscypliny sportowe przedstawione w historyjce obrazkowej i pojedynczym zdaniem opowiedzieć o swoim ulubionym zajęciu. Struktura <i>play</i> oraz <i>do + dyscyplina sportu</i> używa często zamiennie, zwłaszcza w piśmie. Potrafi opowiedzieć, co przedstawiają 2-3 obrazki z obrazkowego <i>Bingo</i>. Popelnia częste błędy w pytaniach z <i>Whose?</i> – nie potrafi określić przynależności przedmiotów do poszczególnych osób. Umie stwierdzić, które czynności są dla niego zdrowe. Słuchając nagrania, często wskazuje nieprawidłowe obrazki. Potrafi powtórzyć</p>	<p>Potrafi nazwać część dyscyplin sportowych przedstawionych w historyjce obrazkowej i pojedynczym zdaniem opowiedzieć o swoim ulubionym zajęciu. Struktura <i>play</i> oraz <i>do + dyscyplina sportu</i> używa czasami zamiennie, zwłaszcza w piśmie. Opowiada, co przedstawia część obrazków z obrazkowego <i>Bingo</i>. Popelnia błędy w pytaniach z <i>Whose?</i> – nie zawsze potrafi określić przynależność przedmiotów do poszczególnych osób. Umie stwierdzić, które czynności są dla niego zdrowe. Słuchając nagrania, czasami wskazuje nieprawidłowe obrazki. Potrafi powtórzyć</p>	<p>Potrafi nazwać większość dyscyplin sportowych przedstawionych w historyjce obrazkowej i krótko opowiedzieć o swoim ulubionym zajęciu. Prawidłowo rozróżnia użycie struktur <i>play</i> oraz <i>do + dyscyplina sportu</i> w piśmie. Opowiada, co przedstawia większość obrazków z obrazkowego <i>Bingo</i>. Nie ma problemów z prawidłowym zapisaniem pytań zaczynających się od <i>Whose?</i> – potrafi określić przynależność przedmiotów do poszczególnych osób. Umie opowiedzieć, które czynności są dla niego zdrowe. Słuchając nagrania, zwykle wskazuje odpowiednio obrazki. Potrafi</p>	<p>Potrafi nazwać dyscypliny sportowe przedstawione w historii obrazkowej i opowiedzieć o swoim ulubionym zajęciu. Prawidłowo rozróżnia użycie struktur <i>play</i> oraz <i>do + dyscyplina sportu</i>. Opowiada, co przedstawiają obrazki z obrazkowego <i>Bingo</i>. Nie ma problemów z prawidłowym zastosowaniem pytań zaczynających się od <i>Whose?</i> – potrafi określić przynależność przedmiotów do poszczególnych osób. Umie opowiedzieć, które czynności są dla niego zdrowe. Słuchając nagrania, wskazuje odpowiednio obrazki. Potrafi powtórzyć większość z usłyszanych zdań. Umie</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 4 MY HOUSE</p>	<p>2–3 usłyszane zdania. Umie proponować innym różne czynności (<i>Let's ...</i>), często zapomina jednak o elementach tej struktury. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je nie zawsze dokładnie i starannie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historyjce obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>niewiele z usłyszanych zdań. Umie proponować innym różne czynności (<i>Let's ...</i>), czasami zapomina jednak o elementach tej struktury. Prawidłowo reaguje na część poleceń nauczyciela i stara się je wykonać w miarę możliwości dokładnie. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>powtórzyć niektóre z usłyszanych zdań. Umie proponować innym różne czynności (<i>Let's ...</i>). Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>proponować innym różne czynności (<i>Let's ...</i>). Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenosić zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznаныmi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
	<p>Zna nazwy 1–2 pomieszczeń domowych przedstawionych w historyjce obrazkowej, podaje angielskie nazwy kilku znanych mu przedmiotów. Potrafi wymienić część pomieszczeń w swoim domu / mieszkaniu i opisać, pojedyncze czynności, które w nich wykonuje. Przy pomocy krótkich zwrotów i pojedynczych wyrazów opisuje dom swoich marzeń, czasami posilkuje się przy tym językiem polskim. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się kilku nowych słów na pamięć (sprzęty domowe), potrafi prawidłowo przeliterować niektóre z nich (zwłaszcza te, w których występują literki, które wymawia się podobnie w języku polskim). Ma problemy z tworzeniem liczby mnogiej rzeczowników, również w piśmie. Używa zamiennie <i>There is</i> oraz <i>There are</i> i popelnia błędy, określając położenie różnych przedmiotów w przestrzeni.</p>	<p>Zna nazwy części pomieszczeń domowych przedstawionych w historyjce obrazkowej, podaje angielskie nazwy znanych mu przedmiotów. Potrafi wymienić część pomieszczeń w swoim domu / mieszkaniu i opisać, jakie czynności w nich wykonuje. Przy pomocy prostych zdań i krótkich zwrotów opisuje dom swoich marzeń. Uczy się części nowego słownictwa na pamięć (sprzęty domowe), potrafi prawidłowo przeliterować część nowych słów. Zwykle tworzy prawidłowo liczbę mnogą rzeczowników, choć czasami zapomina o dodaniu końcówki w mowie i piśmie. Sporadycznie nie rozróżnia prawidłowo struktur <i>There is</i> oraz <i>There are</i> i popelnia błędy określając położenie różnych przedmiotów w przestrzeni. Potrafi opisać rysunek pokoju, określając położenie większości obiektów, rzadko używa jednak do tego pełnych zdań. Opowiada historyjkę o ciemnym miescie i domu, potrafi zaproponować</p>	<p>Zna nazwy większości pomieszczeń domowych przedstawionych w historyjce obrazkowej, podaje angielskie nazwy znanych mu przedmiotów. Potrafi wymienić większość pomieszczeń w swoim domu / mieszkaniu i opisać, jakie czynności w nich wykonuje; umie opisać dom swoich marzeń. Uczy się zdaniami opisać dom swoich marzeń. Uczy się większości nowego słownictwa na pamięć (sprzęty domowe), potrafi prawidłowo przeliterować większość nowych słów. Tworzy prawidłowo liczbę mnogą rzeczowników, choć czasami zapomina o dodaniu końcówki w mowie. Zwykle rozróżnia prawidłowo struktur <i>There is</i> oraz <i>There are</i> i określa położenie różnych przedmiotów w przestrzeni. Potrafi opisać rysunek pokoju, określając położenie większości obiektów i domu, potrafi zaproponować, co było w czarnej skrzyni i opowiedzieć o tym po angielsku. Prawidłowo reaguje na</p>	<p>Zna nazwy pomieszczeń domowych przedstawionych w historyjce obrazkowej, podaje angielskie nazwy znanych mu przedmiotów. Potrafi wymienić pomieszczenia w swoim domu / mieszkaniu i opisać, jakie czynności w nich wykonuje; umie opisać dom swoich marzeń. Uczy się nowego słownictwa na pamięć (sprzęty domowe), potrafi prawidłowo przeliterować prawie wszystkie nowe słowa. Tworzy prawidłowo liczbę mnogą rzeczowników, dokonuje prawidłowego wyboru pomiędzy <i>There is</i> oraz <i>There are</i>. Prawidłowo określa położenie różnych przedmiotów w przestrzeni. Potrafi opisać rysunek pokoju, określając położenie poszczególnych obiektów. Opowiada historyjkę o ciemnym miescie i domu, potrafi zaproponować, co było w czarnej skrzyni i opowiedzieć o tym po angielsku. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć,</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Potrafi opisać rysunek pokoju, określając położenie większości obiektów, unika jednak tworzenia pełnych zdań. Występują problemy z opowiadaniem historii o ciemnym mieście i domu, uczeń nie potrafi zaproponować, co było w czarnej skrzyni. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je, jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się pojedynczych zwrotów z nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historyjce obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraża problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>co było w czarnej skrzyni. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej; opanował większość tych poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przeność zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>	<p>Potrafi opisać, co dzieje się na większości obrazków historyjki obrazkowej. Umie nazwać wiele z przedstawionych na nich przedmiotów. Podaje prawidłowo godziny, również inne od tych, wskazanych w podręczniku. Opowiada o różnych czynnościach, które wykonuje o różnych porach dnia. Wykonuje prawidłowo zadania związane z nagraniami. Potrafi opowiedzieć historyjkę o 'Lazym Mary'. Podaje często-liwość z jaką wykonuje różne reago-owania. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przeność zdobytą wiedzę na inne dzied-</p>
<p>Unit 5 TELLING THE TIME</p>	<p>Potrafi opisać, co dzieje się na niektórych obrazkach historyjki obrazkowej przy pomocy krótkich zwrotów, pojedynczych wyrazów; gdy pojawiają się problemy korzysta z języka polskiego. Rozpoznaje niewiele z przedstawionych na obrazkach przedmiotów. Podaje prawidłowo tylko pełne godziny. Potrafi opowiedzieć o 2-3 czynnościach, które wykonuje o poszczególnych porach dnia. Zadania wymagające słuchania wykonuje w niewielkim stopniu poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela. W historii o 'Lazym Mary' popelnia wiele błędów. Podaje często-liwość z jaką wykonuje niektóre czynności, myli jednak przysłówki. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć,</p>	<p>Potrafi opisać, co dzieje się na niektórych obrazkach historyjki obrazkowej, jednak jego wypowiedzi nie są rozbudowane (jedynie krótkie zwroty). Umie nazwać kilka z przedstawionych na obrazkach przedmiotów. Podaje prawidłowo niektóre godziny, zwłaszcza te zaprezentowane w podręczniku. Potrafi opowiedzieć o kilku czynnościach, które wykonuje o różnych porach dnia. Zadania wymagające słuchania wykonuje częściowo i z pomocą nauczyciela. Z pomocą nauczyciela opowiada historyjkę o 'Lazym Mary'. Podaje często-liwość z jaką wykonuje niektóre czynności. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość</p>	<p>Potrafi opisać, co dzieje się na niektórych obrazkach historyjki obrazkowej. Umie nazwać część z przedstawionych na nich przedmiotów. Podaje prawidłowo godziny, zwłaszcza te zaprezentowane w podręczniku. Opowiada o czynnościach, które wykonuje o różnych porach dnia. Zadania wymagające słuchania wykonuje w dużej części prawidłowo. Z pomocą nauczyciela opowiada historyjkę o 'Lazym Mary'. Podaje często-liwość z jaką wykonuje niektóre reago-owania w większości poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej; opanował większość tych poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwicze-</p>	<p>Potrafi opisać, co dzieje się na większości obrazków historyjki obrazkowej. Umie nazwać wiele z przedstawionych na nich przedmiotów. Podaje prawidłowo godziny, również inne od tych, wskazanych w podręczniku. Opowiada o różnych czynnościach, które wykonuje o różnych porach dnia. Wykonuje prawidłowo zadania związane z nagraniami. Potrafi opowiedzieć historyjkę o 'Lazym Mary'. Podaje często-liwość z jaką wykonuje różne reago-owania. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przeność zdobytą wiedzę na inne dzied-</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 6 TEDDY AND FRIENDS</p>	<p>jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobre mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Towarzyszące historyjce obrazkowej ilustracje opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historyjce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>nia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniejszą zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>dziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
	<p>Potrafi opisać 1–2 obrazki tworzące historyjkę obrazkową, rozpoznaje kilka dodatkowych wyrazów na ilustracjach. Zna część angielskich odpowiedników liczebników 1–20, nie potrafi jednak wykonać prostych zadań matematycznych w tym zakresie. Podanie angielskiego odpowiednika liczebnika wskazanego przez nauczyciela zajmuje mu bardzo dużo czasu. Po dłuższej chwili namysłu rozpisuje zdania z użyciem konstrukcji <i>There is/are</i>, ma jednak problemy z tworzeniem tego typu zdań w języku mówionym i sprawia wrażenie, że nie jest pewien prawidłowej odpowiedzi. Korzystając z pomocy podręcznika, kolegów i nauczyciela, wskazuje drogę do punktu, wydaje i reaguje na kilka instrukcji. Zna kilka angielskich nazw miesięcy, po dłuższym zastanowieniu podaje miesiąc wskazany przez nauczyciela, nierazko zaglądną najpierw do podręcznika. Odczytuje zdanie, w którym podaje swój miesiąc urodzenia. Wykorzystuje 2–3 poznane przymiotniki do opisywania wyglądu zewnętrznego, w opisach ogranicza się do pojedynczych wyrazów lub krótkich zwrotów. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo</p>	<p>Potrafi opisać 2–3 obrazki tworzące historyjkę obrazkową, rozpoznaje niewiele dodatkowych wyrazów na ilustracjach. Zna większość angielskich odpowiedników liczebników 1–20, ma jednak problemy z wykonaniem prostych zadań matematycznych w tym zakresie; podanie nazwy liczebnika wskazanego przez nauczyciela zajmuje mu dość dużo czasu. Po chwili namysłu rozpisuje zdania z użyciem konstrukcji <i>There is/are</i>, ma jednak problemy z tworzeniem tego typu zdań w mowie. Korzystając z pomocy podręcznika, wskazuje drogę do punktu, wydaje i reaguje na kilka instrukcji. Zna część angielskich nazw miesięcy, po dłuższym zastanowieniu podaje miesiąc wskazany przez nauczyciela. Zapamiętuje i podaje swój miesiąc urodzenia. Wykorzystuje zaledwie kilka poznanych przymiotników do opisywania wyglądu zewnętrznego, unika przy tym budowania pełnych zdań, ograniczając się do pojedynczych wyrazów lub 2–3-wyrazowych zwrotów. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwicze-</p>	<p>Potrafi opisać kilka z obrazków tworzących historyjkę obrazkową, rozpoznaje kilka znanych wyrazów na ilustracjach. Zna angielskie odpowiedniki liczebników 1–20 i potrafi wykonać proste zadania matematyczne w tym zakresie, podanie nazwy liczebnika wskazanego przez nauczyciela zajmuje mu jednak trochę czasu. Prawidłowo rozpisuje zdania z użyciem konstrukcji <i>There is/are</i>, problemy pojawiają się jednak, gdy trzeba stworzyć takie zdanie ustnie. Potrafi wskazać drogę do punktu, wydać i zareagować na wiele instrukcji. Zna angielskie nazwy miesięcy i podaje dowolny miesiąc wskazany przez nauczyciela. Potrafi podać swój miesiąc urodzenia oraz miesiąc urodzenia swoich krewnych i znajomych. Wykorzystuje poznane przymiotniki do opisywania wyglądu zewnętrznego. Potrafi prawidłowo wydać i zareagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów</p>	<p>Potrafi opisać większość obrazków składających się na historyjkę obrazkową, rozpoznaje znajome wyrazy na ilustracjach. Zna angielskie odpowiedniki liczebników 1–20 i potrafi wykonać proste zadania matematyczne w tym zakresie, szybko podaje nazwę dowolnego liczebnika wskazanego przez nauczyciela. Prawidłowo tworzy zdania z użyciem konstrukcji <i>There is/are</i>. Potrafi wskazać drogę do punktu, wydać i zareagować na różnorodne instrukcje. Zna angielskie nazwy miesięcy i podaje dowolny miesiąc wskazany przez nauczyciela. Potrafi podać swój miesiąc urodzenia oraz miesiąc urodzenia swoich krewnych i znajomych. Wykorzystuje poznane przymiotniki do opisywania wyglądu zewnętrznego. Potrafi prawidłowo wydać i zareagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 7 ON THE FARM</p>	<p>poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Pełnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popełnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historii obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>nia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tej okazji dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historii obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historię obrazkową popełnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>
<p>Unit 7 ON THE FARM</p>	<p>Opisuje obrazki przy pomocy pojedynczych słów. Uczy się nazw niektórych zwierząt (zwłaszcza tych, które brzmieniem i pisownią przypominają swoje polskie odpowiedniki) i potrafi opisać, co robią. Odpowiednio numeruje kilka obrazków, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta historię o dziadku, ma jednak problemy z jej samodzielny opowiedzeniem. Pełnia częste błędy w stopniowaniu przymiotników, używa niepoprawnych form w zdaniach, szczególnie w mowie. Występują problemy z wyrażeniem pragnień przy pomocy konstrukcji <i>would like</i>. Pisze po śladzie, ale niezbyt poprawnie odczytuje uzupełnione zdania, popełnia też liczne błędy wymowy. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Pełnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo</p>	<p>Przy pomocy krótkich zwrotów opisuje niektóre obrazki, rozpoznaje kilka przedstawionych na nich przedmiotów. Uczy się nazw niektórych zwierząt i potrafi opisać, co robią. Odpowiednio numeruje część obrazków, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta i opowiada historię o dziadku, dość często jednak sprawdzając wyrazy / zwroty w podręczniku. Pełnia sporadyczne błędy w stopniowaniu przymiotników, używa dość poprawnie poszczególnych form w zdaniach, poważniejsze błędy popełnia głównie w mowie. Pragnienia wyraża, korzystając z konstrukcji <i>would like</i>, dość często jednak zapomina o słowie <i>would</i> w mowie i zapisywanych zdaniach. Pisze po śladzie i dość poprawnie odczytuje uzupełnione zdania, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również</p>	<p>Potrafi powiedzieć coś o prawie każdym z obrazków, rozpoznaje przedstawione na nich przedmioty. Uczy się nazw większości zwierząt i potrafi opisać, co robią. Odpowiednio numeruje obrazków, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta i opowiada historię o dziadku, sprawdza niektóre wyrazy / zwroty w podręczniku. Prawidłowo stopniuje poznane na lekcji przymiotniki, używa ich poprawnie w zdaniach, szczególnie zapisywanych. Wyraża pragnienia korzystając z konstrukcji <i>would like</i>, czasami gubi słowo <i>would</i> w mowie. Pisze po śladzie i poprawnie odczytuje uzupełnione zdania, popełnia niewielkie błędy w wymowie. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej; opanował większość tych poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi.</p>	<p>Potrafi powiedzieć coś o wszystkich obrazkach, rozpoznaje wiele przedstawionych na nich przedmiotów. Uczy się nazw wszystkich zwierząt i potrafi opisać, co robią. Odpowiednio numeruje obrazki, uzupełnia brakujące wyrazy w zdaniach. Czyta i opowiada historię o dziadku. Prawidłowo stopniuje poznane na lekcji przymiotniki, używa ich poprawnie w zdaniach. Wyraża pragnienia, korzystając z konstrukcji <i>would like</i>. Pisze po śladzie i poprawnie odczytuje uzupełnione zdania. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przzenieść zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historię obrazkową, wykorzystując wiele zwrotów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>

	OCENA DOPUSZCZAJĄCA Uczeń:	OCENA DOSTATECZNA Uczeń:	OCENA DOBRA Uczeń:	OCENA BARDZO DOBRA Uczeń:
<p>Unit 8 IN THE LAND OF DREAMS</p>	<p>to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historii-ce obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historii-ce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>popelniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową, popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	
	<p>Marzenia dzieci z historyjki obrazkowej wyraża w formie krótkich, 2–3-wyrazowych wypowiedzi, rozpoznaje na obrazkach 2–3 przedmioty. Opowiada o własnym marzeniu dotyczącym przyszłego zawodu. Zwykle zapomnia o dodaniu końcówki do czasowników w 3. os. l. poj. Numeruje bardzo niewiele rysunków na podstawie informacji z piosenki. Rysuje i pojedynczymi wyrazami opisuje dziwną postać ze swoich snów. Opowiada, czego się boi, nie potrafi jednak prawidłowo odpowiedzieć na pytania innych. Popelnia gramatyczne błędy w życzeniach, są one bardzo ubogie leksykalnie. Podaje 1–2 cechy osób i zwierząt. Reaguje prawidłowo na pojedyncze polecenia nauczyciela, wykonuje je jednak nie zawsze dokładnie. Uczy się niewielkich fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa bardzo poważnie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Popelnia wiele błędów w ćwiczeniach utrwalających i sprawdzających, wykonuje je mało starannie, a jego samoocena rzadko odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Bardzo rzadko wykorzystuje uprzednio zdobytą wiedzę, poznane struktury stosuje zwykle w utrwalonych i dobrze mu znanych kontekstach, mimo to nadal popelnia stosunkowo częste błędy. Ilustracje towarzyszące historii-ce obrazkowej opisuje pojedynczymi słowami, często odwołując się do języka polskiego. Wyraźne problemy gramatyczno-leksykalne.</p>	<p>Opowiada o pojedynczych marzeniach dzieci z historyjki obrazkowej, rozpoznaje na obrazkach kilka przedmiotów. Opowiada o 1–2 własnych marzeniach dotyczących przyszłego zawodu i o marzeniach kolegów i koleżanek z klasy. Sporadycznie dodaje końcówkę do czasownika w 3. os. l. poj. Numeruje część rysunków zgodnie z informacjami z piosenki. Rysuje i krótkimi zwrótami opisuje dziwną postać ze swoich snów. Opowiada, czego się boi, ma jednak problemy z zareagowaniem na pytania innych. Formuluje gramatycznie poprawne życzenia, są one jednak bardzo ubogie leksykalnie. Podaje 2–3 cechy osób i zwierząt. Dość często nie rozumie poleceń wydawanych przez nauczyciela, potrafi samodzielnie przywołać zaledwie kilka z nich. Uczy się fragmentów nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa dość znacznie odbiega od wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje częściowo poprawnie, jego samoocena nie zawsze odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się sporadycznie wykorzystywać uprzednio zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz od czasu do czasu eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając jednak przy tym dość poważne i stosunkowo częste błędy. Ma problem z opisaniem obrazków towarzyszących historii-ce obrazkowej. Występują wyraźne braki słownictwa.</p>	<p>Opowiada o niektórych marzeniach dzieci z historyjki obrazkowej, rozpoznaje na obrazkach część przedmiotów. Opowiada o niektórych z swoich marzeń związanych z przyszłym zawodem i o marzeniach kolegów i koleżanek z klasy. Zapisując zdania w 3. os. l. poj., pamięta o dodaniu odpowiedniej końcówki do czasownika, czasami zapomina jednak o tym w wypowiedzi ustnej. Numeruje większość rysunków zgodnie z informacjami z piosenki. Rysuje i krótkimi zdaniami opisuje dziwną postać ze swoich snów. Opowiada, czego się boi, odpowiada na pytania innych. Formuluje gramatycznie poprawne życzenia, nie są one jednak bardzo rozbudowane leksykalnie. Podaje cechy osób i zwierząt. Prawidłowo reaguje na większość poleceń nauczyciela i stara się je wykonać jak najdokładniej; opanował większość tych poleceń pamięciowo i potrafi je przywołać. Uczy się większości nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Ćwiczenia utrwalające i sprawdzające wykonuje w większości poprawnie, jego samoocena zwykle odzwierciedla rzeczywiste umiejętności. Stara się na bieżąco wykorzystywać wcześniej zdobytą wiedzę, również w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi, popełniając przy tym niewielkie błędy. Opowiadając historyjkę obrazkową popelnia niewielkie błędy leksykalno-gramatyczne.</p>	<p>Opowiada o marzeniach dzieci z historyjki obrazkowej, rozpoznaje na obrazkach wiele znajomych przedmiotów. Opowiada o swoich marzeniach związanych z przyszłym zawodem i o marzeniach kolegów i koleżanek z klasy. Tworząc zdania w 3. os. l. poj., pamięta o dodaniu odpowiedniej końcówki do czasownika. Numeruje rysunki zgodnie z informacjami z piosenki. Rysuje i pełnymi zdaniami opisuje dziwną postać ze swoich snów. Opowiada, czego się boi, potrafi zapytać innych o ich strachy i obawy. Formuluje gramatycznie i leksykalnie poprawne życzenia. Podaje różne cechy osób i zwierząt. Potrafi prawidłowo wydawać i reagować na polecenia. Uczy się nowych rapów i piosenek na pamięć, jego wymowa jest bardzo zbliżona do wzorca prezentowanego na płytach CD. Wykonuje prawidłowo ćwiczenia utrwalające i sprawdzające, dokonuje prawidłowej samooceny. Stara się przenościć zdobytą wiedzę na inne dziedziny i stosować ją w innych kontekstach oraz eksperymentować z już poznanymi wyrażeniami leksykalnymi i strukturami gramatycznymi. Opowiada historyjkę obrazkową, wykorzystując wiele zwrótów z nagrania. Potrafi opisać elementy obrazków wskazane przez nauczyciela.</p>

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny niedostatecznej:

- Wypowiedź ustna: brak wypowiedzi lub wypowiedź niepoprawna gramatycznie i konstrukcyjnie, bardzo uboga treściowo i leksykalnie; zawiera rażące błędy leksykalne oraz wymowy, skutecznie uniemożliwiające prawidłowe porozumiewanie się i wyrażanie własnych opinii; brak płynności.
- Wypowiedź pisemna: brak elementów określonych w poleceniu; brak związku tworzonego tekstu z zadaniem lub zbyt duże niezgodności; brak spójności; liczne błędy ortograficzne i gramatyczne, również w ćwiczeniach kontrolowanych i sterowanych.
- Praca z nagraniem: poważne braki słownictwa, uniemożliwiające skuteczną analizę słuchanego tekstu; występują problemy z rozróżnianiem dźwięków języka obcego (fonemów) wpływające na brak możliwości skojarzenia znaku i jego formy mówionej.
- Praca z tekstem: brak zrozumienia czytanego tekstu wynikający z bardzo poważnych braków słownictwa; brak umiejętności kojarzenia elementów tekstu z materiałem wspomagającym (obrazki, zdjęcia, realia) oraz wykorzystania kontekstu.

Szczegółowe kryteria oceniania dla oceny celującej:

- Uczeń niemal bezbłędnie opanował cały materiał określony programem nauczania, zawsze w sposób płynny i lekki pracuje z tekstem, udziela odpowiedzi ustnych, tworzy wypowiedzi pisemne, pracuje z nagraniem.