

Klasa 4 PLASTYKA

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła".

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik plastycznych
- wypowiedzi ustne lub pisemne, prace domowe
- przygotowanie ucznia do zajęć
- praca w grupie
- zeszyty uczniowskie
- dodatkowe formy aktywności ucznia (udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, dodatkowe działania twórcze oceniane na plusy)

Semestr I:

Uczeń:

- Poznaje podstawowe techniki plastyczne: rysunek, malarstwo, wyklejanie, wycinanie.
- Rozpoznaje i nazywa podstawowe elementy kompozycji plastycznej: linia, kształt, kontur, światłocien, kolor, faktura.
- Tworzy proste prace plastyczne, korzystając z różnych materiałów i technik.
- Uczy się dbałości o estetykę i porządek podczas pracy.
- Rozpoznaje i nazywa podstawowe dzieła sztuki oraz ich autorów.

Semestr II:

Uczeń:

- Rozwija umiejętność tworzenia kompozycji zgodnie z własnym pomysłem.
- Eksperymentuje z różnymi technikami i materiałami.
- Uczestniczy w omówieniach własnych prac i prac kolegów.

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

- Poznaje elementy kultury i tradycji poprzez sztukę plastyczną.
- Rozpoznaje i nazywa podstawowe style i kierunki w sztuce.

KRYTERIA OCEN:

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- uczestniczy aktywnie w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego, klubu zainteresowań artystycznych
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w semestrze)
- przygotowuje prace plastyczne na wystawy szkolne
- osiąga sukcesy na szczeblu wyższym niż szkolny

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem
- biegle posługuje się terminami plastycznymi
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- potrafi rozpoznać i opisać wybrane dzieło sztuki z danej epoki
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne
- prowadzi zeszyt do plastyki
- przygotowuje prace plastyczne na wystawy szkolne

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie posługuje się technikami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością,

zaangażowaniem

- nie dba o estetykę pracy
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonywania prac plastycznych, zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy oceny

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny

niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy

- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy oceny