

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła".

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik plastycznych
- wypowiedzi ustne lub pisemne, prace domowe
- przygotowanie ucznia do zajęć
- praca w grupie
- zeszyty uczniowskie
- dodatkowe formy aktywności ucznia (udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, dodatkowe działania twórcze oceniane na plusy)

Klasa 5 PLASTYKA

Semestr I:

Uczeń:

- Rozpoznaje i stosuje podstawowe techniki plastyczne, w tym malarstwo, rysunek, collage, techniki mieszane.
- Tworzy prace plastyczne inspirowane poznanymi dziełami sztuki i kulturami świata.
- Używa różnych materiałów do wyrażania własnych pomysłów.
- Zna rodzaje kompozycji, potrafi je rozpoznać w dziełach sztuki
- Rozwija umiejętności kompozycji i planowania pracy.
- Analizuje i omawia własne prace i prace innych.

Semestr II:

Uczeń:

- Rozpoznaje cechy charakterystyczne różnych stylów i epok w sztuce. (Średniowiecze)
- Tworzy prace plastyczne na wybrane tematy, rozwijając własną interpretację.
- Eksperymentuje z technikami i materiałami, rozwijając kreatywność.
- Uczestniczy w prezentacji i ocenie własnych i kolegów prac.
- Poszerza wiedzę o roli sztuki w kulturze i historii.

KRYTERIA OCEN:

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- uczestniczy aktywnie w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego, klubu zainteresowań artystycznych
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w semestrze)
- przygotowuje prace plastyczne na wystawy szkolne
- osiąga sukcesy na szczeblu wyższym niż szkolny

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem
- biegle posługuje się terminami plastycznymi
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- potrafi rozpoznać i opisać wybrane dzieło sztuki z danej epoki
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne
- prowadzi zeszyt do plastyki
- przygotowuje prace plastyczne na wystawy szkolne

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie posługuje się technikami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem
- nie dba o estetykę pracy
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonywania prac plastycznych, zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy oceny

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy ocen