

WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI

Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła".

Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik plastycznych
- wypowiedzi ustne lub pisemne, prace domowe
- przygotowanie ucznia do zajęć
- praca w grupie
- zeszyty uczniowskie
- dodatkowe formy aktywności ucznia (udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych, dodatkowe działania twórcze oceniane na plusy)

Klasa 6 PLASTYKA

Semestr I:

Uczeń:

- Opanowuje techniki rysunku, malarstwa, grafiki, kolażu i innych form wyrazu.
- Tworzy prace odzwierciedlające własne przeżycia, wyobraźnię i zainteresowania.
- Analizuje wybrane dzieła sztuki, rozpoznaje ich cechy charakterystyczne.
- Rozpoznaje cechy charakterystyczne epoki Renesansu, zna twórców i dzieła sztuki
- Rozwija umiejętność planowania i realizacji własnych projektów plastycznych.
- Uczestniczy w dyskusjach na temat sztuki i jej funkcji.

Semestr II:

Uczeń:

- Eksperymentuje z formami i technikami, rozwijając własny styl.
- Tworzy prace plastyczne na tematy związane z kulturą, przyrodą i społeczeństwem.
- Rozwija umiejętność krytycznego spojrzenia na sztukę.
- Rozumie czym jest sztuka użytkowa, design oraz zna nazwiska współczesnych projektantów
- Poszerza wiedzę na temat wybranych epok i kierunków w sztuce.
- Rozpoznaje cechy charakterystyczne epoki Baroku
- Analizuje i interpretuje wybrane dzieła sztuki

KRYTERIA OCEN:

STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza program nauczania,
- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,
- wykonuje oryginalne i estetyczne prace plastyczne, proponuje nietypowe rozwiązania dla danego tematu,
- uczestniczy aktywnie w pozalekcyjnych zajęciach koła plastycznego, klubu zainteresowań artystycznych
- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne (nie mniej niż dwie w semestrze)
- przygotowuje prace plastyczne na wystawy szkolne
- osiąga sukcesy na szczeblu wyższym niż szkolny

STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem
- biegle posługuje się terminami plastycznymi
- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne
- potrafi rozpoznać i opisać wybrane dzieło sztuki z danej epoki
- jest zawsze przygotowany do zajęć
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne
- prowadzi zeszyt do plastyki
- przygotowuje prace plastyczne na wystawy szkolne

STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- opanował większość wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania w danej klasie
- poprawnie posługuje się technikami plastycznymi
- jest przygotowany do zajęć, ma potrzebne materiały, zeszyt
- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem

STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem
- nie dba o estetykę pracy
- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych

STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem
- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem
- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonywania prac plastycznych, zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy oceny

STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy
- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela
- nie posiada wymaganych materiałów, zeszytu
- nie wykazuje woli poprawy ocen