

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI W KLASIE 7

1 PÓŁROCZE:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

Uczeń jest aktywny muzycznie na forum szkoły lub reprezentuje szkołę na zewnątrz. Koncertuje solo w: duecie, tercecie, zespole, chórze, orkiestrze, formacji lub zespole tanecznym, zespole

folklorystycznym, balecie lub innych formach solowych i zespołowych. Podczas lekcji wykazuje się zaangażowaniem, chęcią do pracy i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania na ocenę bardzo dobrą (5)

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który: opanował wymagania programowe na ocenę bardzo dobrą, korzysta swobodnie z różnych źródeł informacji, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, potrafi prawidłowo zagrać zadane melodie na flecie, umie zaśpiewać solo, z pamięci wszystkie poznane na lekcjach piosenki, odrabia zadania domowe, jest aktywnym i uważnym słuchaczem koncertów muzycznych (jeżeli są organizowane na terenie szkoły).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który: opanował umiejętności programowe dla oceny 4, z niewielką pomocą korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi zagrać wybrane melodie na flecie, z niewielką pomocą śpiewa piosenki poznane na lekcjach (na pamięć), na lekcji zachowuje spokój, odrabia zadania domowe, jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych (jeżeli są organizowane na terenie szkoły).

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który: Opanował w dostatecznym stopniu umiejętności programowe, potrzebuje pomocy nauczyciela do zrozumienia zagadnień muzycznych, gra wybrane melodie na flecie (z pomocą nauczyciela), potrzebuje pomocy nauczyciela podczas śpiewania z pamięci poznanych piosenek, zdarza mu się nie wykonać pojedynczej pracy domowej, podczas koncertów muzycznych stara się skupić i zachowuje spokój (w przypadku koncertów organizowanych na terenie szkoły).

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który: W minimalnym stopniu opanował umiejętności

programowe, wykonuje najprostsze ćwiczenia przy pomocy nauczyciela, gra na flecie najprostsze melodie (przy pomocy nauczyciela), śpiewa z tekstem poznane piosenki, często nie wykonuje zadań domowych, jest bierny, nie przejawia zainteresowania przedmiotem, przeszkadza innym w czynnym uczestnictwie w lekcji, przejawia chęć poprawy oceny i wywiązuje się z niej, podczas koncertów przeszkadza wykonawcom i słuchaczom.

2 PÓŁROCZE:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń który:

Uczeń jest aktywny muzycznie na forum szkoły lub reprezentuje szkołę na zewnątrz. Koncertuje solo w duecie, tercecie, zespole, chórze, orkiestrze, formacji lub zespole tanecznym, zespole folklorystycznym, balecie lub innych formach solowych i zespołowych. Podczas lekcji wykazuje się zaangażowaniem, chęcią do pracy i umiejętnościami wykraczającymi poza wymagania na ocenę bardzo dobrą (5)

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń który: opanował wymagania programowe na ocenę bardzo dobrą, korzysta swobodnie z różnych źródeł informacji, na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany, potrafi prawidłowo zagrać zadane melodie na flecie, umie zaśpiewać solo, z pamięci wszystkie poznane na lekcjach piosenki, odrabia zadania domowe, jest aktywnym i uważnym słuchaczem koncertów muzycznych (jeżeli są organizowane na terenie szkoły).

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń który: opanował umiejętności programowe dla oceny 4, z niewielką pomocą korzysta z różnych źródeł informacji, potrafi zagrać wybrane melodie na flecie, z niewielką pomocą śpiewa piosenki poznane na lekcjach(na pamięć), na lekcji zachowuje spokój, odrabia zadania domowe, jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych (jeżeli są organizowane na terenie szkoły).

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń który: Opanował w dostatecznym stopniu umiejętności programowe, potrzebuje pomocy nauczyciela do zrozumienia zagadnień muzycznych, gra wybrane melodie na flecie(z pomocą nauczyciela), potrzebuje pomocy nauczyciela podczas śpiewania z pamięci poznanych piosenek, zdarza mu się nie wykonać pojedynczej pracy domowej, podczas koncertów muzycznych stara się skupić i zachowuje spokój (w przypadku koncertów organizowanych na terenie szkoły).

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń który: W minimalnym stopniu opanował umiejętności programowe, wykonuje najprostsze ćwiczenia przy pomocy nauczyciela, gra na flecie najprostsze melodie (przy pomocy nauczyciela), śpiewa z tekstem poznane piosenki, często nie wykonuje zadań domowych, jest bierny, nie przejawia zainteresowania przedmiotem, przeszkadza innym w czynnym uczestnictwie w lekcji, przejawia chęć poprawy oceny i wywiązuje się z niej, podczas koncertów przeszkadza wykonawcom i słuchaczom.

METODY KONTROLI I OCENY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW KLASY 7

Kontrola osiągnięć uczniów odbywa się poprzez:

- realizację zadań praktycznych (śpiewanie, granie, ruch przy muzyce, improwizacje, zadania twórcze)
- realizację zadań teoretycznych (pytania, odpowiedzi, prace pisemne, sprawdziany, kartkówki, krzyżówki, quizy itp.).
- tworzenie prezentacji, gazetek, albumów itp.
- występy artystyczne na forum klasowym, szkolnym, pozaszkolnym

Ocenie podlegają:

1. umiejętności w zakresie: śpiewania, grania, tworzenia rytmu i muzyki, ruchu przy muzyce, tworzenia wypowiedzi o muzyce, określania nastrojów w muzyce .
2. wiedza o muzyce: zagadnienia teoretyczne (formy muzyczne, budowa utworów, epoki muzyczne), wiadomości o kompozytorach, znajomość aparatu wykonawczego muzyki wokalne i instrumentalnej, opanowanie zagadnień z zakresu szeroko pojętej kultury muzycznej.
3. postępy, zaangażowanie, wkład pracy w działania muzyczne: aktywność na lekcjach, umiejętność pracy w grupie, prezentacja dokonań, kreatywność.

Uczeń ma prawo do poprawy oceny. Datą graniczną poprawy oceny w danym półroczu jest dzień, w którym wystawiana jest ocena półroczna lub roczna.